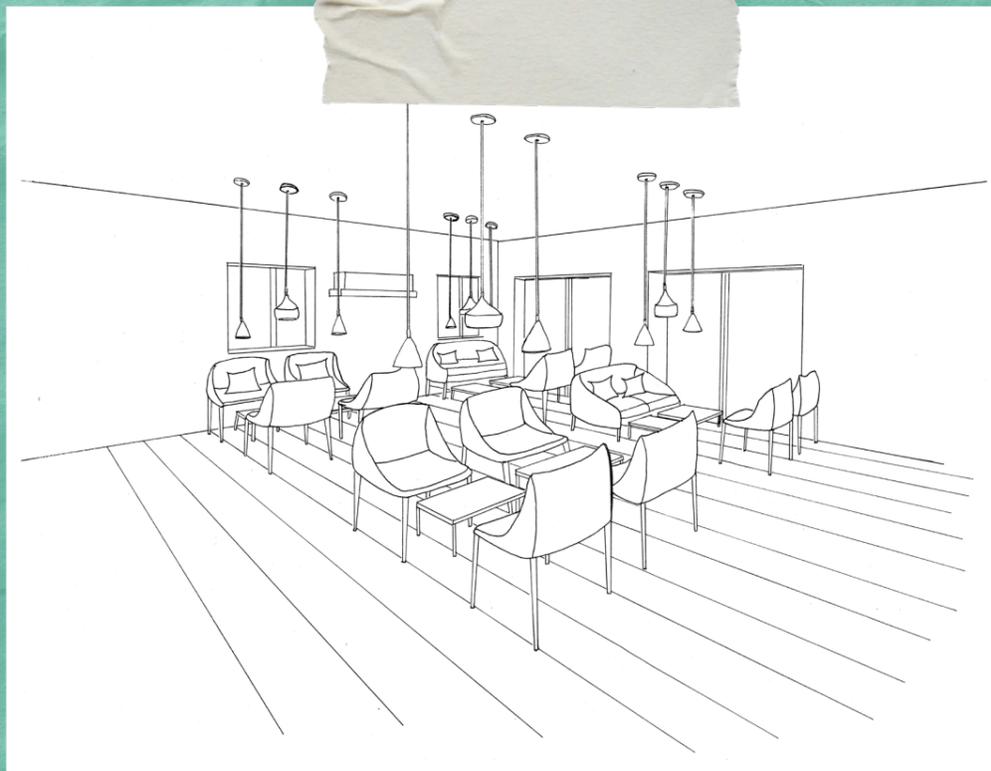
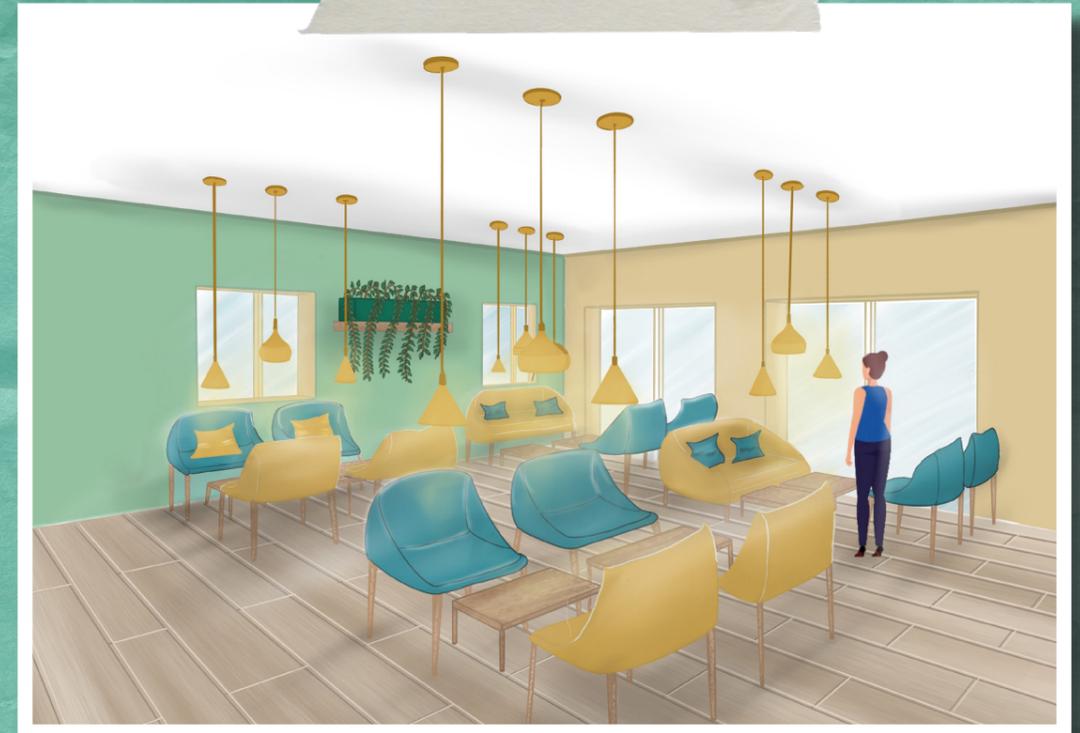


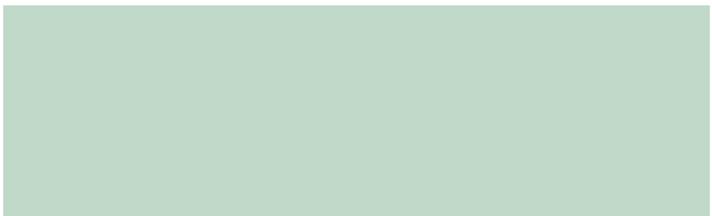
Marie d'Allèves

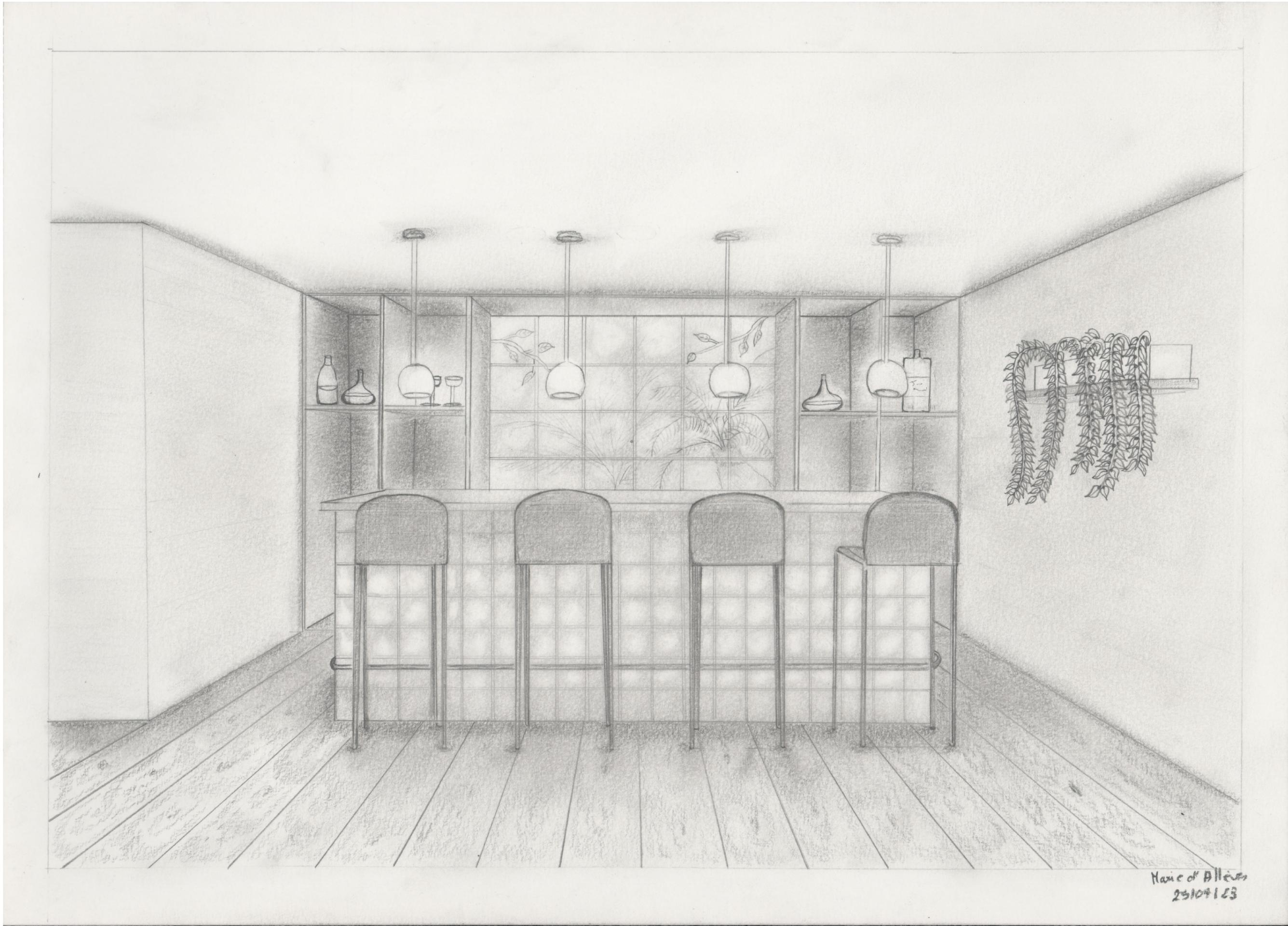


Projet 12  
Perspectives

Design&Formations  
Septembre 2023

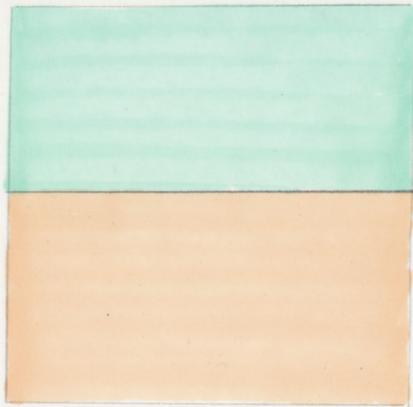
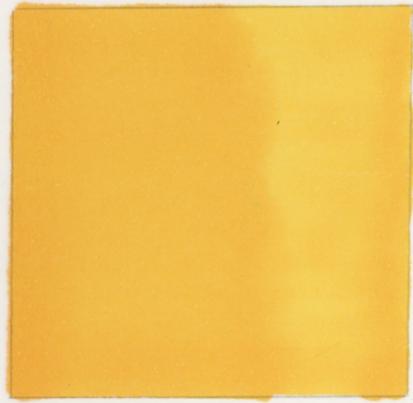






Marie of Allens  
25104123

Tinu chaise et Jaulauil



Peinture ①

Peinture ②

G46  
Vivid green

Y34  
Yellow

B657  
Turquoise

G48  
Yellow green

R2  
acid red

YR23  
Orange

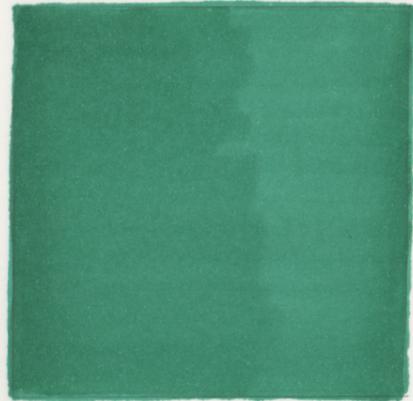
Parquet



CarrePage Bar



Tinu Tabouret et Banquette



Bar pau Bar



BR113  
Peanut

Bh114  
Pale Camel

B171  
Jade Green

CG0,5  
cool grey

B657  
Turquoise green light

YR26  
Pastel Peach



Marc d'Almeida





Marie d'Alieus  
le 30.08.2023



## Auto-évaluation

Ce projet n'était pas le plus compliqué et pourtant je crois que c'est le projet sur lequel j'ai passé le plus de temps. J'ai des difficultés en dessin néanmoins je me suis obligée à dessiner afin de m'améliorer. Pour le premier dessin j'ai choisi de dessiner le bar vue de face à un point de fuite (1/30) Hormis pour les lampes je crois que ma perspective est juste. Pour le dessin à deux points de fuite, j'ai choisi de dessiner la salle (échelle 1/40). La difficulté a été de dessiner le mobilier qui se chevauchent et les dessiner de manière (quasi identiques). J'ai fait des erreurs de perspectives. Je trouve que le plus mal dessiné sont les lampes. J'ai des difficultés avec les ellipses et les tous petits objets. Je dois clairement faire des efforts et des progrès en dessin. J'ai choisi de reprendre des cours. Concernant la mise en couleurs aux feutres je crois avoir réussi à donner de la texture aux matériaux et apporter un effet d'ombres et de lumières (peut être pas assez). Pour la mise en couleur selon ma convenance j'ai choisi de travailler sur Procreate. Selon vos conseils (suite au projet 11) j'ai essayé d'apporter plus d'ombres et de lumières (mais là peut être trop). Afin de réaliser de meilleurs rendus pour les prochains projets je me suis aussi inscrite à une formation Procreate axée sur les intérieurs. Concernant l'ambiance que j'ai choisi de donner à ce bar j'ai été inspiré par la fresque d'Henriette Arcelin (ci-contre). J'ai aimé son côté onirique et coloré. Je trouve la décoration cohérente avec mon moodboard et la fresque. Dans la globalité j'ai refait plusieurs fois mon travail et j'aurais pu encore recommencer car je ne suis pas satisfaite de mon travail mais à l'instant «T» je ne peux pas faire mieux je dois encore apprendre et m'améliorer.

