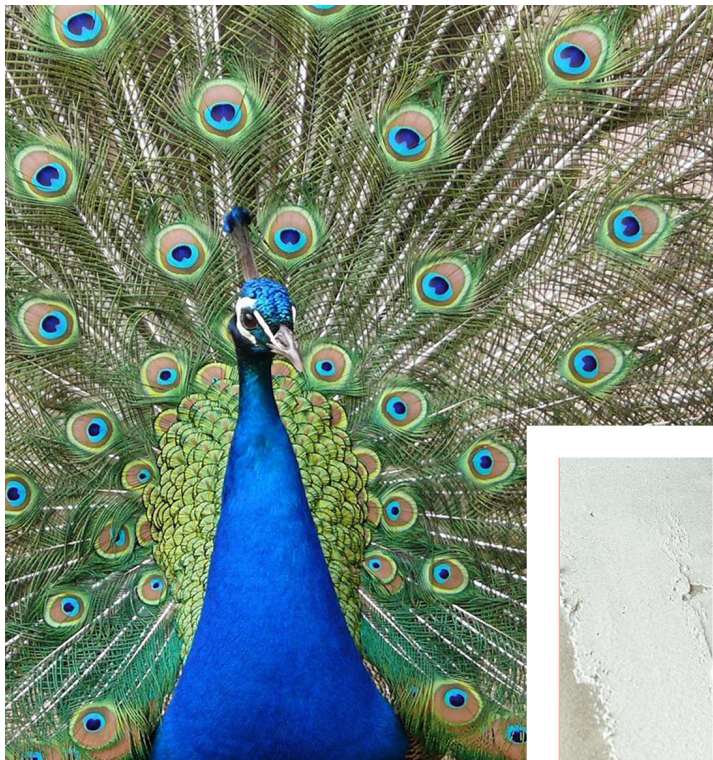
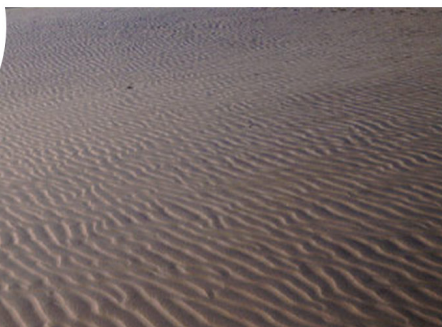




Comprendre
les
matériaux



Marie d'Allèves
Design&formation
Projet n°6
Aout 2022





Source: Garnet hill

Démarches personnelles

Inspirations

Pour ce sixième projet, la photographie de Garnet Hill représentant des coquillages d'oursins est celle qui m'a inspirée le plus. Cette photographie m'a transportée sur une plage baignée des couleurs chaudes d'un coucher de soleil. Bien que cette sensation soit personnelle, il était pour moi évident que je devais travailler sur une planche d'inspiration alliant les couleurs chaudes et variées que l'on trouve avec les coquillages d'oursins, une décoration et un ameublement reprenant la rondeur du coquillage et des

textures un peu rugueuse. La feuille séchée de la photographie m'a également beaucoup inspirée par son côté « tissée », cela m'a fait tout de suite pensée à de nombreux matériaux naturels que l'on retrouve en décoration de manière tressée ou tissée. La plage m'a inspiré aussi le côté naturel et sauvage de la nature et je souhaitais vivement sélectionner dans la mesure du possible des matériaux naturels pour ma planche d'inspiration. Sur cette photographie rien n'est « lisse » et les matériaux que j'ai choisis ne le sont pas non plus.

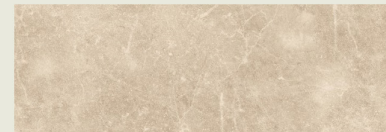
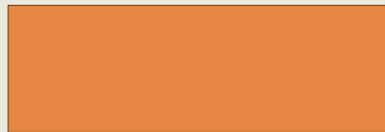
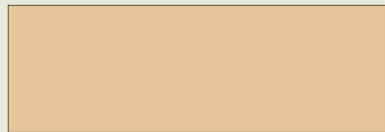
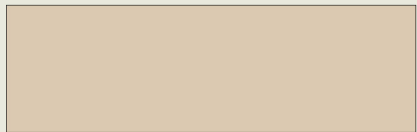
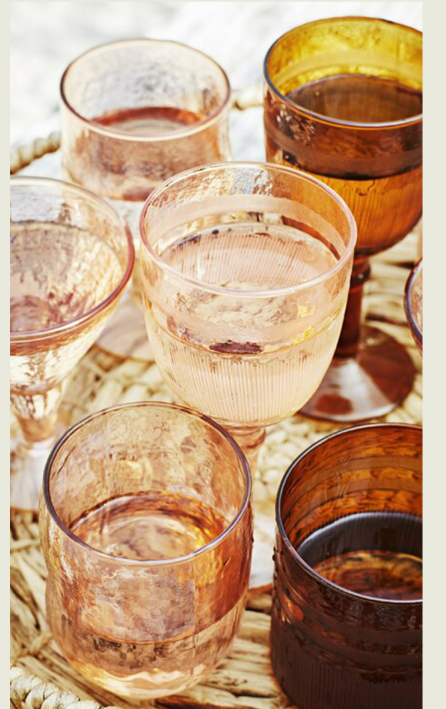
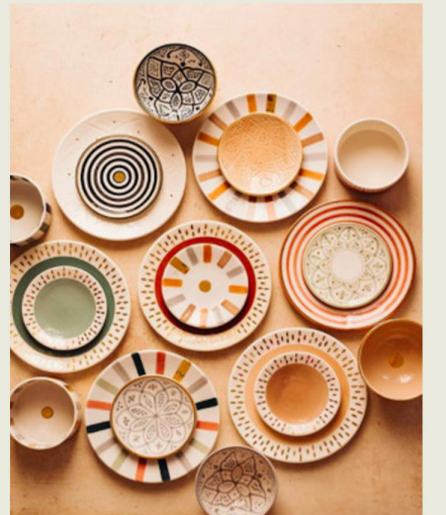
Type d'espace choisi

J'ai tout de suite pensé à appliquer cette ambiance chaude et « chill » à un restaurant de bord de plage et plus précisément à un restaurant au bord de la Méditerranée qui m'inspire particulièrement. En choisissant ce type d'espace et d'environnement, je me devais d'être attentive aux choix des matériaux et de la décoration afin d'allier l'esthétique recherché et les contraintes liées

au climat et à la restauration. En effet les matériaux devront être adaptés à la chaleur, permettre d'absorber les bruits liés à la clientèle d'un restaurant et les sols devront être choisis afin d'être suffisamment résistant dû aux nombreux passages. S'agissant du mobilier il faudra que je sois également attentive à sa solidité (bien plus utilisés) , à la maniabilité, la légèreté et au confort des assises.



*Planche d'inspiration
pour un espace
restaurant*



Matériaux et accessoires de la planche d'inspiration

Sol, murs et plafond.

J'ai choisi un sol en béton ciré car ce sol présente de multiples avantages. En effet Le béton ciré est dur à l'usure et se rayera difficilement même lorsqu'il est fortement sollicité, il est idéal pour les lieux où la circulation est dense, il est facile d'entretien et exempt de joints le sol unifié obtenu grâce au béton ciré sera toujours très hygiénique. Ces avantages en font un sol approprié à la restauration. Le coloris sable s'accorde parfaitement au thème de mon inspiration. En revanche s'il n'est appliqué sur une base saine il pourrait avoir tendance à se fissurer. Pour les murs mon choix s'est porté sur des murs enduits à la chaux car au-delà du fait que la peinture à la chaux fait souvent référence aux ambiances méditerranéennes, qui est le fil conducteur de ma planche d'inspiration, la chaux présente des avantages considérables.

Perméable à l'humidité elle assainit l'atmosphère ce qui est un atout pour un bord de mer où l'humidité est importante. La chaux est aussi un excellent isolant phonique donc très utile dans les lieux très bruyants ce qui est le cas d'un restaurant. Fidèle à la tradition méditerranéenne j'ai sélectionné une chaux blanche. J'ai été inspiré par un plafond en voilage de lin. Un voilage en vague en référence à la mer. Le lin est un matériau naturel, résistant et c'est aussi un thermorégulateur naturel. Le lin est l'une des plus anciennes fibres utilisées, il servait entre autres à la fabrication des voiles de bateau (petit clin d'œil à mon thème). Le tissu est choisi dans un coloris sable. Sous le voilage je mettrais des panneaux acoustiques afin de limiter les potentiels désagréments sonores liés à un endroit très fréquenté. Je trouve l'ensemble harmonieux.

«Il est de règle que l'architecture d'un édifice soit adaptée à sa destination de telle façon que cette destination se dénonce d'elle-même au seul aspect de l'édifice»

Victor Hugo, Artiste et écrivain

Le sol



Source: ibeton.fr

Les murs



Source: Marieclaire.fr

Le plafond



Source: Photo personnelle prise à la Villa I Barronci, Toscane

Le mobilier

Pour le mobilier du restaurant, j'ai été inspiré par l'arrondi du coquillage d'oursin c'est pourquoi mon choix s'est porté sur des tables et des assises avec des formes arrondies. Pour les tables j'ai choisi un modèle de table ronde en bois de teck massif. Le teck est un bois qui était utilisé pour la construction navale ce qui est encore un clin d'œil à mon inspiration. De plus c'est un bois

robuste, facile d'entretien et très élégant ce qui est un atout pour la restauration. Pour les assises j'ai choisi des chaises en bois avec une forme arrondie comme rappel aux coquillages d'oursin. Le dossier en tressage de rotin est un rappel à la feuille séchée qui a l'apparence d'un tressage. Pour moi choisir des matériaux naturels était une évidence et fait indéniablement écho à la photo de Garnet Hill qui présente la création de la nature.



Chaise en bois et rotin YUMAK, MISTER WILS



Table design jenny en teck massif, K HOME



Les luminaires

Pour les luminaires j'ai imaginé mélanger différentes suspensions. Le coquillage d'oursin m'a beaucoup inspiré. Ainsi j'ai choisi une suspension en rotin à la forme d'un coquillage dans deux coloris, un coloris naturel et un coloris brun. Pour la seconde suspension j'ai choisi une suspension multiple toujours en rotin mais avec un tressage plus compact. Les formes des suspensions sont arrondies et leurs textures possèdent un aspect similaire au coquillage. Les suspensions sont faites de matériaux naturels toujours pour faire référence à la nature.



Suspension multiple en rotin ,pinterest



Store bateau en fibre de raphia. latelendecorion.com

Les textiles

J'ai choisi d'habiller les fenêtres de ce restaurant avec des stores bateaux en fibre de raphia dont le tissage fait référence à la feuille séchée de la photographie de Garnet Hill. Ces stores bateaux de couleur naturelle s'intègrent parfaitement à l'ambiance bord de mer que je souhaite donner au restaurant. La fibre naturelle et le coloris donneront une ambiance chaleureuse au restaurant. Pour donner un peu de couleur au sol, j'ai choisi d'y ajouter des tapis. Mon choix s'est porté sur un tapis rond en jute et coton aux multiples couleurs. Que ce soit par sa forme ou

son coloris (naturel, rouge, orangé et violet), le tapis JEKO m'a fait clairement penser aux coquillages d'oursin, je trouve qu'il correspond au thème et au style de mon inspiration pour ce restaurant. Il en a été de même pour les coussins, leurs formes rondes et leurs graphismes font référence aux coquillages d'oursin. De couleurs naturelles et orangées ils s'intègrent parfaitement à l'ambiance définie. Enfin j'ai porté mon choix sur des sets de table en raphia de couleur naturelle en référence à la feuille et de forme ronde pour le coquillage.



Tapis JEKO en toile de jute et coton, la redoute



Set de table BIZAR en raphia, rotin-et-osier.com



Coussins ronds tissés main, finca-home.fr



Source: pinterest

Vaisselle et verrerie

Pour la restauration la vaisselle et la verrerie font parties intégrantes de la décoration et de l'ambiance que l'on souhaite apporter à un établissement. Ce sont donc des éléments à ne pas négliger. J'ai choisi une vaisselle dans les formes arrondies qui reprends les coloris des coquillages d'oursin. S'agissant de la verrerie j'ai choisi une verrerie soufflée dans les tons orangés et terracota qui sont dans le thème couleur de l'ambiance choisi pour cet espace.



Source: lejournaldelamaison.com

Décoration

Afin d'apporter une petite touche « nature sauvage » à ma planche d'inspiration, j'ai imaginé faire un mur de cactus. J'ai choisi le cactus en référence à l'oursin vivants qui tout comme le cactus est recouvert d'épines c'est pourquoi j'ai trouvé que le cactus était la plante parfaite à mettre en décoration. Il faudra néanmoins les disposer en hauteur pour des raisons de sécurité. Pour la décoration murale j'ai imaginé y suspendre des paniers tressés ronds et reprenant les coloris des coquillages d'oursin.



Source: elledcoration.fr



Paniers tressés, jolieplace.com



Source: Hotel Byblos - Saint-Tropez.

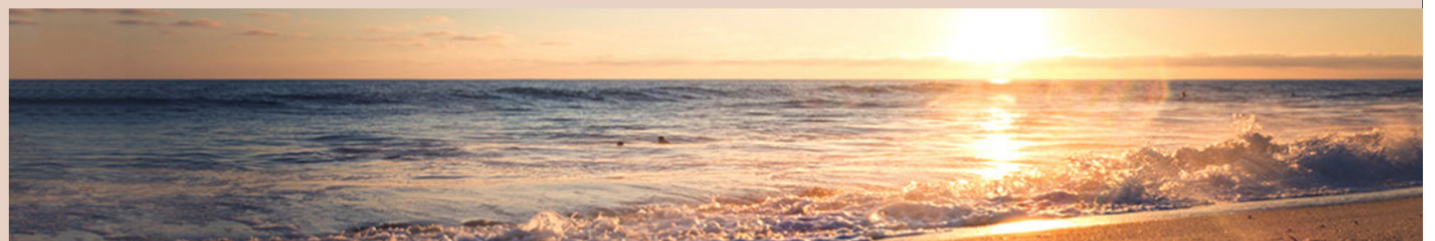
Auto-évaluation

Ce sixième projet m'a beaucoup inspiré, j'ai adoré travailler sur cette planche d'inspiration. J'ai choisi chaque élément avec beaucoup d'attention afin d'apporter une cohérence à mon thème mais surtout vis-à-vis de la photographie de Garnet Hill. J'ai également effectué des recherches sur les matériaux sélectionnés et au-delà de l'esthétique des objets ou matériaux j'ai prêté attention à leurs propriétés afin qu'ils puissent répondre aux contraintes de la restauration et du lieu. Les assises, par exemple, sont des assises destinées à la restauration pour leur résistance et légèreté. Je me suis inspirée aussi de photos de lieux existants tout en apportant une empreinte plus personnelle. Concernant la planche d'inspiration en elle-même j'ai peut-être mis trop d'éléments

ce qui la charge mais je trouve qu'elle reste harmonieuse grâce à la cohérence des couleurs, des matières et des textures. J'ai eu un peu de mal à expliquer pourquoi j'avais fait tel ou tel choix car pour moi mes choix correspondaient plus à une émotion qu'à une explication logique, j'espère néanmoins avoir pu être suffisamment explicite. Dans l'ensemble je suis satisfaite de ma mise en page. J'ai travaillé sur une page de garde et de référence en lien avec le sujet du projet, la planche d'inspiration, mais peut être que c'est trop de format dans cet esprit. Dans l'ensemble, ce projet m'a permis de progresser et de me sentir plus à l'aise dans l'utilisation de Photoshop et d'in design mais surtout de d'assembler de manière cohérente les matières, les couleurs et les matériaux.

Source: www.mistervils.com





- RÉFÉRENCES
- @Pinterest
 - www.harmony-beton.com
 - www.misterwils.com
 - www.bloomingloft.ch
 - www.deco-rotin.ch
 - Latelier de décoration
 - www.jolieplace.com
 - www.elledécoration.fr